

Claude Couffin

Claude Couffin est né à Josselin en Bretagne en 1953. Il a pratiqué tous les métiers, de barman à pompiste, de chaudronnier à charpentier et marin – pêcheur, avant de se retrouver en 1981 au centre d'action culturelle de Dieppe. Il devient éclairagiste de Jean-Louis Martinelli en 1985 à Lyon. Suivent neuf années de création et de tournées : à travers de nombreuses pièces, « Quartett », de Heiner Muller au théâtre de Lyon, « L' Eglise » de Céline ...Claude a travaillé sur plusieurs spectacles du Théâtre National de Strasbourg, sous la direction de Jean-Louis Martinelli notamment « L'année des treize lunes ». Il est également Scénographe. Il a conçu la scénographie du spectacle « Les feux de La Rampe » à l'Opéra de Lyon, ainsi que les scénographies et la lumière des spectacles de la Compagnie Jamaux/Jacquot (EST-OUEST THEATRE) : « La Répudiée », « Allons nous perdre » « FANS ».

Autre activité, et pas des moindres : Claude est luminariste, plasticien de la lumière et de l'ampoule. Plusieurs expositions, collectives et personnelles ont accueilli son œuvre : « Rire », Polaris à Corbas, exposition à la galerie des terreaux à Lyon, « Ampoules et autres basses-cours », Arrêts sur image » à la maison des Arts Contemporains de Pérouges ainsi qu'une exposition collective en Algérie.

BLOG : <http://scouffinou.over-blog.com>