



lll Éléonore Guillon

Dominique Jacquot - Curriculum Vitae

Né le 17 mai 1958 à Belfort.

2014/2015 : Joue Monsieur Stéphan dans « Au bout du Comptoir La mer » de Serge Valletti
mise en scène Marie-Anne Jamaux, EST-OUEST THEATRE.

Mise en scène de « La Noce » de B.Brecht
avec la Compagnie Demain est un autre Jour

2013 : Joue Alexandre Chatrian dans le Docu-fiction « Erckmann-Chatrian »
Réalisation Anne Riegel production FR3

2012/2013 : Mise en scène de « Mary's à minuit » de Serge Valletti
création Compagnie Jamaux/Jacquot (Schiltigheim, Strasbourg, Wissembourg)

2009 : Création de « FANS » spectacle inspiré de témoignages,
Tournée nationale 2009/2010, festival Avignon 2011
Mise en scène de « Chambres » de Ph. Minyana
avec la Compagnie Demain est un autre jour

2009 / 2010 : Tourne dans « Le 7^{ème} Juré » Téléfilm

2006-2007 : Création « Allons Nous Perdre... » Compagnie Jamaux/Jacquot
d'après la vie du saxophoniste de Jazz Art Pepper, co-mise en scène et jeu

2005 : Reprise du spectacle « La Répudiée » à Avignon du 2 au 28 Juillet

- 2003-2004 : Création de la compagnie Jamaux/Jacquot
Adaptation théâtrale du roman d'Eliette Abécassis « La Répudiée »
et création du spectacle en coproduction avec le TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg
Lectures et mise en espace de différents textes à la BMS : Charlie Parker,
Art Pepper, Chet Baker
- 2001-2002 : Lecture-spectacle au festival d'Assier avec le batteur de jazz Pierre Thibum
autour de Boris Vian
Lectures publiques du Bousier d'Enzo Cormann à Saint-Pierre Toirac
Lectures publiques : « Etre comédien c'est communiquer avec les étoiles »
Adaptations d'une émission de France Culture autour de Denise Péron
Cachafaz de Copi et Le Nouveau (Texte pour enfants) dans le cadre de la
journée de lectures de Saint-Pierre Toirac avec Marie-Anne Jamaux
Christiane Cohendy, Christian Rullier, Isabelle Olive et Olivier Charasson
Interventions lectures à la Faculté March Bloch.
- 2000-2001 : Joue dans le film documentaire « Sur l'écran noir de vos nuits blanches »
Mise en scène lecture « Enseignant - Enseigné »
Théâtre des Lisières, Laïterie à Strasbourg
Mise en scène « Entre la peau et l'âme »
Compagnie Demain est un autre jour, Laïterie à Strasbourg
Reprise du spectacle « Douce France »
Compagnie Demain est un autre jour, à Strasbourg
- 1999-2000 : Joue dans « Personne Kreitz Catégorie 3.1 » de Lars Noren,
m. en sc. J-L. Martinelli, au TNS Strasbourg
Lecture de différents auteurs contemporains dans le cadre de l'Union des
Théâtres d'Europe au TNS
Joue dans le film « Contredanse » de Thierry Guérinel
- 1998-1999 : Mise en scène « Douce France » d'après « La Misère du monde »
de Pierre Bourdieu, Compagnie Demain est un autre jour, Laïterie à Strasbourg
- 1997-1998 : Mise en scène « Hors les murs » de J-G. Nordmann,
Compagnie Demain est un autre jour, Laïterie à Strasbourg
Joue dans le film télévisé « La fiancée du Père Noël » Arte – France 3
- 1996-1997 : Joue dans le film « Les Fantômes du passé » réalisé par Michaëla Watteux,
Production Télé-Image TF1
- 1995-1996 : Reprise de « L'année des treize lunes » et de « Voyage à l'intérieur de la
tristesse » de Reiner Fassbinder, m. en sc. J-L. Martinelli au T.N.S. et en
tournée (Paris, Allemagne)
- 1995 : Joue dans « L'année des treize lunes » et « Voyage à l'intérieur de la tristesse »
de Reiner Fassbinder, m. en sc. J-L. Martinelli, création au Festival d'Avignon
- 1994-1995 : Joue dans « Les Alsaciens » production France 3, Arte, Pathé
- 1993-1994 : Mise en scène d'un spectacle musical « Complaintes et sombreros »
de Chris Gonzales au Théâtre Municipal de Nîmes

Joue dans « Orage au théâtre Gogo » de Andrej Maleska,
m. en sc. Yann Skotniky au TJP/CDN d'Alsace Strasbourg
Tournée « Don Juan » Compagnie Daru

1992-1993 : Joue Sganarelle dans « Don Juan » de Molière, Compagnie Daru à Paris

1991-1992 : Joue David dans « La descente d'Orphée » de Tennessee Williams,
m. en sc. Yvon Lapous au Théâtre La Chamaille de Nantes
Tournée Quimper, Marne la Vallée
Joue le Général Sigismundovitch dans « Le Mandat » de Nikolaï Erdman,
m. en sc. Denise Peron au Nouveau Théâtre d'Angers

1990-1991 : Atelier spectacle dirigé par Denise Peron « Grand peur et misère du III ème
Reich » de Brecht au Nouveau Théâtre d'Angers
Lecture de « La Grande maison en bois » au TNS Strasbourg
Joue M. Dussel dans « Le Journal d'Anne Frank »
m. en sc. Marcel Guignard au Théâtre du Pilier à Belfort

1989-1990 : Atelier spectacle dirigé par Hélène Vincent autour de Brecht, Fleisser, Horvath
au Nouveau Théâtre d'Angers
Atelier spectacle dirigé par Agathe Alexis « On n'évite ni le péché ni le malheur »
d'Ostrovski, au Nouveau Théâtre d'Angers

1987-1988 : Joue dans le spectacle « Monsieur le Vent » avec la troupe de théâtre pour les
enfants Les Trois Chardons à Paris (tournée d'une année)

Autres activités :

Ecriture : Texte dramatique « La Grande Maison en Bois »

Texte dramatique « Irina »

Dirige de nombreux ateliers en direction des adultes et des adolescents. Responsable depuis
2009 avec Marie-Anne Jamaux de la section théâtre au sein de l'école des arts de
Schiltigheim (67).