



Dominique Jacquot

COMÉDIEN ET
METTEUR EN SCÈNE

né 17 mai 1958 à Belfort

06 03 06 13 97
jamaux.jacquot@gmail.com

12 rue de Barr
67300 Schiltigheim

Jeu et mises en scène

2020 - 2024

Création et tournée du spectacle **Le Bal du Siècle** d'après Ludovic Janvier au Diapason de Vendenheim. Jeu : Marie-Anne Jamaux et Dominique Jacquot, musique : Claude Siegwald, mise en scène : Dominique Jacquot, compagnie EST OUEST THEATRE.

2019 - 2020

Tournée de **Carton Plein** TAPS Strasbourg, Brassin à Schiltigheim, Diapason à Vendenheim, la Saline à Soultz sous Forêt.

2016 - 2019

Tournée de **Au bout du comptoir, la mer et Mary's à minuit** en France et au festival d'Avignon.

Création de **Carton Plein** de Serge Valletti en région Grand Est. Jeu : Dominique Jacquot et Francisco Gil, mise en scène Marie-Anne Jamaux, Compagnie EST OUEST THEATRE.

Mise en scène de **Grand Peur et Misère du Troisième Reich** de Brecht avec la compagnie Demain est un autre jour au Cube Noir Strasbourg.

2015 - 2016

Reprise de **Au bout du comptoir, la mer** de Serge Valletti au Cheval Blanc de Schiltigheim, Geispolsheim, Festival de Phalsbourg.

Mise en scène de **ENFIN BREF** de Rudy Bekeart avec la Compagnie Demain est un autre Jour. Cube Noir Strasbourg.

2014 - 2015

Joue Monsieur Stéphan dans **Au bout du Comptoir, la mer** de Serge Valletti. Mise en scène : Marie-Anne Jamaux, EST-OUEST THEATRE. (Vendenheim, Schiltigheim, TAPS Strasbourg, Wissembourg)

Mise en scène sur **La Noce** de Berthold Brecht avec la Compagnie Demain est un autre jour.

2013

Joue Alexandre Chatrian dans le docu-fiction **Erckmann-Chatrian**. Réalisation Anne Riegel, production France Télévision.

2012 - 2013

Mise en scène de **Mary's à minuit** de Serge Valletti, création Compagnie Jamaux/Jacquot. Tournée en région Grand Est.

2009 - 2010 - 2011

Création de **FANS** spectacle inspiré de témoignages, compagnie Jamaux-Jacquot. Tournée nationale et festival Avignon 2011.

2009 - 2010

Tourne dans le téléfilm **Le 7^{ème} Juré**, réalisé par Edouard Niermans, production France 2.

Mise en scène de **Chambres** de Philippe Minyana avec la compagnie Demain est un autre jour, au Cube Noir de Strasbourg.

2006 - 2007 - 2008

Création et tournée de **Allons Nous Perdre...** Compagnie Jamaux/Jacquot d'après la vie du saxophoniste de Jazz Art Pepper. Co-mise en scène et jeu.

2005

Reprise de **La Répudiée** à Avignon du 2 au 28 juillet.

Lecture et mise en espace de textes à la BMS de Strasbourg autour de Art Pepper, Charlie Parker, Chet Baker.

2003 - 2004

Création de la Compagnie Jamaux/Jacquot.

Adaptation théâtrale du roman d'Elieette Abécassis **La Répudiée** et création du spectacle en coproduction avec le T.J.P CDN à Strasbourg.

2001-2002

Lecture-spectacle autour de Boris Vian au festival d'Assier avec le batteur de jazz Pierre Thibum.

Lectures du **Bousier** d'Enzo Cormann à Saint-Pierre Toirac.

Lectures publiques : **Etre comédien c'est communiquer avec les étoiles.** Adaptation d'une émission de France Culture autour de Denise Péron. **Cachafaz** de Copi et **Le Nouveau** (Texte pour enfants) dans le cadre de la journée de lectures de Saint-Pierre Toirac avec Marie- Anne Jamaux, Christiane Cohendy, Christian Rullier, Isabelle Olive et Olivier Charasson.

Interventions lectures à l'Université March Bloch.

2000 - 2001

Joue dans le film documentaire **Sur l'écran noir de vos nuits blanches.**

Mise en scène et lecture **Enseignant - Enseigné** Théâtre des Lisières, Laiterie à Strasbourg.

Mise en scène **Entre la peau et l'âme** Compagnie Demain est un autre jour, Laiterie à Strasbourg.

Reprise du spectacle **Douce France** Compagnie Demain est un autre jour, à Strasbourg.

1999 - 2000

Joue dans **Personne Kreitz Catégorie 3.1** de Lars Noren, mise en scène Jean-Louis Martinelli, au TNS Strasbourg.

Lecture de différents auteurs contemporains dans le cadre de l'Union des Théâtres d'Europe au TNS.

Joue dans le film **Contredanse** de Thierry Guérinel.

1998 - 1999

Mise en scène de **Douce France** d'après **La Misère du monde** de Pierre Bourdieu, Compagnie Demain est un autre jour, Laiterie à Strasbourg.

1997 - 1998

Mise en scène **Hors les murs** de J-G. Nordmann, Compagnie Demain est un autre jour, la Laiterie à Strasbourg.

Joue dans le téléfilm **La fiancée du Père Noël**, Arte – France 3

1996 - 1997

Joue dans le film **Les Fantômes du passé** réalisé par Michaëla Watteux, production Télé-Image TF1.

1995 - 1996

Reprise de **L'année des treize lunes** et de **Voyage à l'intérieur de**

la tristesse de Reiner Werner Fassbinder, mise en scène Jean-Louis Martinelli au TNS et en tournée (Paris, Allemagne).

1995

Création de **L'année des treize lunes** et de **Voyage à l'intérieur de la tristesse** de Reiner Werner Fassbinder, mise en scène Jean-Louis Martinelli, création au Festival d'Avignon.

1994 - 1995

Joue dans **Les Alsaciens ou les deux Mathilde**, réalisé par Michel Favard, production France3, Arte, Pathé.

1993 - 1994

Mise en scène d'un spectacle musical **Complaintes et sombreros** de Chris Gonzales au Théâtre Municipal de Nîmes.

Joue dans **Orage au théâtre Gogo** de Andrej Maleska, mise en scène Yann Skotniky au TJP CDN à Strasbourg.

Tournée **Don Juan** Compagnie Daru.

1992 - 1993

Joue Sganarelle dans **Don Juan** de Molière, Compagnie Daru à Paris.

1991 - 1992

Joue David dans **La descente d'Orphée** de Tennessee Williams, mise en scène Yvon Lapous au Théâtre La Chamaille de Nantes. Tournée Quimper, Marne la Vallée.

Joue le Général Sigismundovitch dans **Le Mandat** de Nikolai Erdman, mise en scène Denise Peron au CDN Nouveau Théâtre d'Angers.

1990 - 1991

Atelier spectacle dirigé par Denise Peron **Grand peur et misère du III ème Reich** de Bertold Brecht au CDN Nouveau Théâtre d'Angers.

Lecture de **La Grande maison en bois** au TNS à Strasbourg.

Joue M. Dussel dans **Le Journal d'Anne Frank** mise en scène Marcel Guignard au Théâtre du Pilier à Belfort.

1989 - 1990

Atelier spectacle dirigé par Hélène Vincent autour de Brecht, Fleisser, Horvath au NouveauThéâtre d'Angers.

Atelier spectacle dirigé par Agathe Alexis **On n'évite ni le péché ni le malheur d'Ostrovski**, au Nouveau Théâtre d'Angers.

1987 - 1988

Joue dans le spectacle **Monsieur le Vent** avec la troupe de théâtre pour enfants Les Trois Chardons à Paris (tournée d'une année).

1984

Joue dans **L'Ile aux esclaves** de Marivaux mise en scène André Pomarat au TJP CDN Strasbourg.

Activités de formation et d'action artistique

Dirige de nombreux ateliers en direction d'adultes et d'adolescents :

- au TJP, CDN de Strasbourg (1990-2006)
- aux TAPS de Strasbourg (2003-2007)
- au Relais Culturel de Wissembourg (2006-2011)

Responsable depuis 2009 avec Marie-Anne Jamaux de la section Théâtre au sein de l'Ecole des Arts de Schiltigheim.

Nombreuses interventions au sein de Collèges et Lycées et auprès de personnes en réinsertion sociale.

2021 - 2024

Résidence artistique de territoire **PAROLE TENUE** dans les quartiers Ouest de Bischheim et Schiltigheim.

2019

Présentation du spectacle **Traversées** avec les élèves de l'atelier adultes de l'Ecole des Arts de Schiltigheim dans le cadre du Festival Strasbourg-Méditerranée.

2016

Création du documentaire **Putain d'Amour**, réalisé par Eléonore Guillon, d'après l'atelier Théâtre au lycée Camille Schneider de Molsheim, en collaboration avec le rectorat, la gendarmerie et la préfecture autour des violences sexistes et sexuelles.

Autres activités

ECRITURE

Texte dramatique **La Grande Maison en Bois** lu au TNS à Strasbourg, en 1991.

Texte dramatique **Irina**.